

“2012 - Año de Homenaje al doctor D. MANUEL BELGRANO”

Concurso Conectar Igualdad para docentes

Se encuentra abierta la inscripción a la 4º edición del concurso para docentes. Este año se presenta con dos nuevas categorías “Aprobar con un clic” y “Conectados e iguales”.

Concursos



Lanzamiento de los concursos: 07 de mayo 2012

Inicio Tutorías online: 07 de mayo 2012

Cierre de los concursos: 31 de julio de 2012

Informe sobre ganadores: Agosto 2012

Destinatarios

Escuelas de nivel secundario de gestión pública de la Argentina, las escuelas públicas de educación especial y los Institutos de Formación Docente, así como sus directivos y docentes en forma individual o en equipos.

Características generales

El concurso se divide en dos categorías:

-A-PROBAR EN UN CLICK

Este concurso intenta que los docentes implementen el software educativo específico de cada disciplina en el armado de proyectos que incluyan el uso de alguna de las herramientas didácticas que aparecen en las netbooks. Así las subcategorías del concurso serán las disciplinas de la curricula tradicional de la escuela media, teniendo como condición obligatoria para presentarse el uso del software explicitado por las bases, aunque también puede incluirse otro software dentro del proyecto.

Objetivos:

- Que los docentes indaguen en el uso del software específico de cada disciplina.
- Que los docentes puedan integrar la netbook al proceso de enseñanza aprendizaje dentro de la curricula obligatoria.
- Que los docentes logren generar instancias de evaluación y seguimiento de las tareas mediante el uso del software de la netbook.

-CONECTADOS E IGUALES

Este concurso pretende que los docentes presenten propuestas de comunidad entre dos o más escuelas a partir de una temática específica utilizando las redes sociales 2.0 para el armado de un sitio que pueda ser utilizado por ambas instituciones.

Objetivos:

- Que los docentes logren incorporar la tecnología 2.0 en el armado de proyectos que fomenten la interactividad entre escuelas de la misma zona, región o con problemáticas similares.
- Que los docentes logren incluir a sus alumnos en el armado de una comunidad de estudiantes a partir de las temáticas propuestas para sus proyectos de interactividad.
- Que las escuelas encuentren puntos de contacto que les permita a sus docentes generar instancias de auto-capacitación virtual a partir del armado de proyectos en común.
- Que los docentes exploren la web 2.0 a partir de una temática específica logrando complejizar el uso de las herramientas online desde un uso social a un uso académico; de divulgación; cultural.
- Que los docentes se capaciten (a través de los dossiers explicativos) sobre el uso de plataformas 2.0.

Accedé a los [requisitos del concurso](#) y al formulario de inscripción (ver abajo: recurso relacionado).

Habrán importantes premios en equipamiento para la escuela y el docente.

Envíos de trabajos

Por correo electrónico: Enviar los archivos (formulario de inscripción, proyecto, presentación y anexos) como adjuntos a la siguiente dirección de correo electrónico: premioconectarigualdad@educ.gov.ar

Por correo postal: Enviar los documentos y materiales (formulario de inscripción, proyecto, presentación y anexos) en un CD o DVD en sobre cerrado a la siguiente dirección postal: Callao 1046, 3º piso, CP 1023 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Más información en <http://concursos.educ.ar>.

“2012 - Año de Homenaje al doctor D. MANUEL BELGRANO”

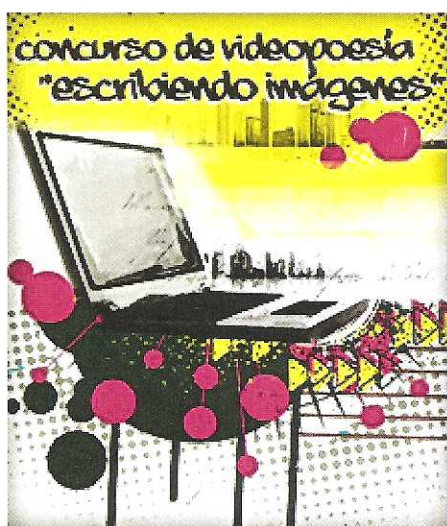
Convocatorias para docentes y estudiantes:

Concurso de videopoesía

“Escribiendo imágenes” está dirigido a estudiantes secundarios de Argentina. Su objetivo: difundir la poesía, aprovechar la capacidad multimedia de las TIC para la expresión artística, y fomentar entre los jóvenes la lectura y la escritura.

Destinatarios:

Estudiantes secundarios de la República Argentina.



Características:

La videopoesía es un género audiovisual. Una obra audiovisual se compone de imagen, sonido y palabras que interactúan entre sí para dar forma y sentido a esa creación artística. El lenguaje audiovisual y verbal se poetiza.

El nacimiento de la videopoesía como género con características propias se remonta a los años 20 del siglo pasado, cuando artistas como **Man Ray** o **Marcel Duchamp** comienzan a experimentar con las cámaras cinematográficas y realizan obras sumamente vanguardistas. Más tarde aportaron lo suyo artistas como **Luis Buñuel** y **Salvador Dalí**.

Con la generalización de las cámaras de video caseras de bajo costo, y posteriormente la aparición de las cámaras digitales, el uso este medio como forma de expresión se simplificó y expandió enormemente. Esto, unido a las diferentes herramientas que tenemos a nuestro alcance para publicar y dar a conocer los videopoemas, como por ejemplo **YouTube**, volvió

mucho más atractivas estas posibilidades de creación.

Una videopoesía puede surgir a partir de la lectura de poemas de autores diferentes, con distintos estilos y formas poéticas –poesía surrealista, poesía concreta, poesía fonética, poesía visual, poesía sonora, Net.Art, videoarte, etc.– que sirvan de inspiración. En las creaciones artísticas se puede inventar de la nada, y también mezclar y reciclar poemas que escribieron otros, de tal manera que surja una obra nueva. Son infinitas las posibilidades, solo hace falta imaginación.

<http://recursos.educ.ar/concursovideopoesia/>

Formato:

Los videopoemas consistirán en un video basado en el texto escrito de un poema. Ese texto puede aparecer de muchas maneras posibles: leído por una voz en off, sobreimpreso en las imágenes, con tipografía animada, etc. Opcionalmente se podrá integrar música.

Los videopoemas se presentarán en formato de video, subidos a **YouTube**.

La temática será libre y la duración no podrá ser superior a cinco minutos. Los participantes podrán presentar solo una obra, que deberá ser original e inédita, y no infringir ningún derecho de terceros. En caso de que se use música, textos o imágenes ajenas, deberá tratarse de materiales libres de derechos de autor.

Plazo de entrega:

El mural interactivo estará abierto para subir los videopoemas **hasta el viernes 29 de junio de 2012**.

Premios:

- Publicación de un e-book con los mejores 20 videopoemas.
- 1° y 2° puesto: un proyector para la escuela, un e-reader para el estudiante.

“2012 - Año de Homenaje al doctor D. MANUEL BELGRANO”

Cronograma de convocatorias 2012:

CONCURSOS 2012 - CRONOGRAMA

DESTINATARIOS	CATEGORÍA	ABRE	CIERRA
Docentes	A probar en un clic	07 de mayo 2012	31 de julio 2012
	Conectados e iguales		
Alumnos	Video poesía “Escribiendo imágenes”	07 de mayo 2012	29 de junio 2012
	Mi netbook transforma mi mundo	01 de junio de 2012	31 de agosto de 2012
	Igualdad 2.0		
	Imaginarte		
	Historias conectadas (INCAA)	A definir	
Familias	Historias de ayer y de hoy	A definir	