



**Jorge Castillo**

**Crisanto Domínguez**  
**¿el que soñaba con París?**

Crisanto Domínguez nació en Las Palmas el año 1911, siendo el primer escultor chaqueño reconocido por la crítica especializada nacional. Incursionó también en la pintura y en las letras. El libro rescata su vida y su obra, recortándola sobre el contexto en que se desarrolló la actividad cultural de Resistencia en las décadas de los años treinta a sesenta, período que el autor estudia en profundidad recurriendo a profusa documentación escrita y fotográfica y desde el encuadre de la Psicología Ambiental. La investigación se inicia 27 años atrás, en 1984. Jorge Castillo fue revelando -a medida que avanzaba en su investigación y confirmaba sus hipótesis iniciales- distintos acontecimientos de aquel pasado cultural de Resistencia. El objetivo original de rescatar a Crisanto del olvido, termina ampliado con la puesta en valor no solamente de aquel “indio que soñaba con París” -como dijo el poeta entrerriano Gaspar Benavento refiriéndose a Crisanto- sino de la época excepcional que le tocó vivir, y de la que tanto el artista como sus amigos fueron protagonistas, constituyéndose en motores de un modelo válido de gestión cultural que aún perdura en el Chaco.

Presentación: **Viernes 25 de noviembre**. Hora: 21.

Lugar: **CASA DE LAS CULTURAS**, Resistencia, Chaco.

Exhibición de video alusivo.

**Crisanto Domínguez. Autorretrato (1940)**